

「コンクールで すぐに役立つ指揮法」

- 愛知県 東三河地区の先生方を対象に -

指揮者 野津如弘

2022年6月18日(土) 愛知県立豊橋東高校 音楽室

[基礎編] - 歌って学ぶ基礎テクニック 唱歌「富士山」「ふるさと」を使って

指揮棒の持ち方・構え方、姿勢について

図形と運動

予備拍について

[実践編] - 指揮の表現について 2022年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲を使って

ダイナミクス

左手の使い方

顔の表情

- II. 鈴木雅史 / マーチ「ブルー・スプリング」 課題曲マーチの攻略
- III. 鈴木英史 / ジェネシス 発想記号から読み解く

[質疑応答]



野津如弘 Notsu, Yukihiro (指揮)

1977年、仙台市生まれ。早稲田大学卒業後、東京藝術大学楽理科を経て、日本人として初めてフィンランド国立シベリウス音楽院指揮科に入学。

レイフ・セーゲルスタム、ヨルマ・パヌラの両氏に師事。

これまでにフィンランド放送交響楽団、ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等に客演。2014年「館野泉フェスティヴァルー左手の音楽祭」においてやへら・テンペスタ室内管弦楽団との日本ツアーを指揮。

2010年から2015年まで愛知県立芸術大学で非常勤講師を務める。2012年より静岡県常葉大学短期大学部非常勤講師として、吹奏楽と指揮法の授業を担当。近年は審査やレポート執筆のため、全国各地の吹奏楽コンクールに足を運び、多い年では500団体の演奏を聴いている。

趣味は各地の温泉と酒場巡り。 <https://www.yukihironotsu.com>



野津如弘のエッセイ「名曲と美味しいお酒のマリアージュ」 ヤマハの音楽配信サイト mysoundマガジンにて連載中！

←第九回 「アルフレッド・リードとロバート・モンダヴィ」