

孤高な協役 ヴィオラとユーフォニアム そしてピアノとの 唯一無二の時間

Ensemble 447 1st Concert



木下雄介
KINOSHITA, Yusuke
Viola



小久保まい
KOKUBO, Mai
Euphonium



稲垣 満有子
INAGAKI, Mayuko
Piano

第1部 孤高な協役とは

About Viola and Euphonium

B. Dale / Romance from
Suite for Viola and Piano, Op.2

[Euphoniumの作品をViolaで演奏]
P. Sparke / Song for Ina

[Violaの作品をEuphoniumで演奏]
C.M.v. Weber /

Andante e rondo ungarese (他)

第2部 保科洋 90歳 卒寿を記念して

Legendary Composer and Conductor, Hiroshi Hoshina 90th Anniversary

保科先生について、それぞれのお話と演奏

保科洋 / 春のエレジー (木下雄介 2024年 委嘱作品)
保科洋 / 秋の木ノ葉 (小久保まい 2019年 委嘱作品)
保科洋 / 巫女の舞 Viola, Euphonium, Piano で演奏します
保科洋 / 風紋 (木下雄介 編曲)

※当日、保科洋先生のご登場はありません。ご了承ください。

2026年 4月 25日 (土)

開場 13:00 開演 13:30
かじまちヤマハホール
ヤマハミュージック浜松店 8F

チケットご予約フォーム



一般 3,500 円 大学生・高校生 2,500 円 中学生以下 1,500円

全席自由

チケット：ヤマハミュージック浜松店、チケットご予約フォームより 2025年 11/21(金) 発売開始 (未就学児のご入場はご遠慮ください)

主催：稲垣満有子 アフタヌーンコンサート実行委員会 お問い合わせ ensemble447@gmail.com
協賛：株式会社バルドン楽器、株式会社グローバル、管楽器専門店ダク
後援：浜松市 浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団、NPO法人浜松生涯学習音楽協議会

木下雄介 KINOSHITA, Yusuke Viola



岡山市生まれ。8才で渡英し、マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国王立ノーザン音楽大学を卒業。ハリー・ケイウッド、ウェンジョウ・リ、今井信子、トーマス・リーブル、アネット・イッサーリスの各氏に師事。指揮をスティーブン・スレルフォル、エドワード・ポルタル、保科洋の各氏に師事。イソラーニ・カルテットのメンバーとしてイギリス各地で演奏、2009年 第1回メルボルンで開催されたアジア・パシフィック室内楽コンクールセミ・ファイナリスト。2010年 ロンドン交響楽団のオーケストラアカデミーでトレーニングを受ける。2016年 大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任、2021年に退団後は国内外のオーケストラ客演奏者、ソリストとして活動。第41回神戸ライオンズクラブ音楽賞受賞。アンサンブル・カメラート、石田組 メンバー。写真家としては、主に音楽家のアーティスト写真を手掛けるほか、2023年には大阪府で初の個展「魂の国インド」を開催した。水瓶座。B型。犬派。

小久保まい KOKUBO, Mai Euphonium

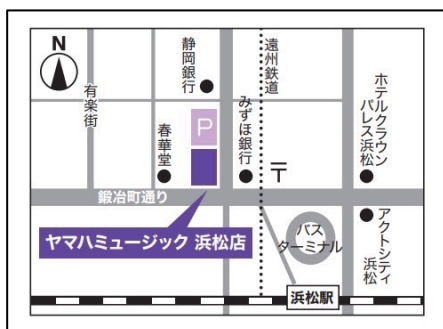


静岡県出身。浜松市立高校、国立音楽大学器楽科を卒業後、渡米。ノーステキサス大学大学院を修了。ITEC 2023 (国際チューバ・ユーフォニウム大会) ゲストアーティストならびにソロコンクール Euphonium Artist 部門 審査員長を務めた。Leonard Falcone International Euphonium & Tuba Festival 2023、The U.S. Army Tuba - Euphonium Workshop 2024、ThaiTEC 2025 ゲストアーティスト。CD「不思議の国の戦争(2015)」「巫女の舞(2020)」を発表。ユーフォニウムをブライアン・ボーマン博士、三浦徹、露木薫の各氏に師事。音楽表現法を保科洋氏に師事。現在、愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学、洗足学園音楽大学、金城学院大学、甲斐清和高校、常葉大学附属橘高校、浜松江之島高校、浜松学芸高校など各非常勤講師。獅子座。A型。仏像は慶派。小久保まい ホームページ <https://www.maikokubo.com>

稲垣満有子 INAGAKI, Mayuko Piano



静岡県立浜松江之島高等学校芸術科音楽を経て、常葉大学短期大学部音楽科卒業、同短大部専攻科音楽専攻修了。在学中、多数演奏会に出演。推薦を受け渡独し、シュトゥットガルト音楽大学のH.P.シュテンツェル氏によるマスタークラスを受講、また、S.D.エレリ氏指揮による東京国際芸術協会管弦楽団とブラームスのピアノ協奏曲を共演。ソロ・アンサンブル・国内外のコンクールの伴奏、CDのレコーディングなど、年間を通して幅広い演奏活動を行う。ITEC (国際チューバ・ユーフォニウム会議) 2023 公式ピアニストに選出され、ソロコンクールやリサイタルなど多数出演。2023年8月「稲垣満有子 & 高瀬健一郎 Piano Duo Concert」を開催、好評を博す。これまでに伊藤京子、入川美智子、高瀬健一郎の各氏に師事。静岡県演奏家協会浜松支部会員。常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師 (伴奏助手)。「まゆこピアノ音楽教室」主宰。水瓶座。A型。感情は目で語る派。まゆこピアノ音楽教室 ホームページ <https://piano-mayuko.com>



かじまちヤマハホール (ヤマハミュージック浜松店 8F)
浜松市中央区鍛冶町321-6 053-454-4111

遠州鉄道線「新浜松駅」徒歩5分
東海道本線「浜松駅」徒歩5分
お車でお越しの方は近隣のコインパーキングをご利用ください。

本公演についてのお問い合わせは下記メールへお願いいたします。
ensemble447@gmail.com